Lambardi, Girolamo (Hieronymus). Psalmodia Vespertina omnium solemnitatum cum Cantico Beatae Mariae Virginis. Octonis vocibus . . . liber secundus. Venezia, Caenobio Sancti Spiritus. 1605. RISM L369. Later edition of 1610 (not listed separately in RISM).

Title:

PSALMODIA
VESPERTINA
OMNIVM SOLEMNITATVM
Cum Cantico Beatæ Mariæ Virginis.
OCTONIS VOCIBVS
D. HYERONIMI [Cantus: HYERONINI] LAMBARDI.
LIBER SECVNDVS.
[Engraving of descent of Holy Spirit on Mary and Apostles]
In Cœnobio Sanĉti Spiritus propè Venetias. M DC V.

Organ Title:

ARMONIA EX
BASIBVS DESVMPTA
ORGANISTIS DESERVIENS
Libri ſecundi pſalmorum veſpertinorum
oĉtonis vocibus
D. HYERONIMI LAMBARDI
[Engraving of descent of Holy Spirit on Mary and Apostles]
In Cœnobio Sanĉti Spiritus propè Venetias. M DC V.

Dedication:

ILL.^{MO} AC ECCEL.^{MO} VIRO | D. PHILIPPO CANAIE | Chriſtianiſſimi Galliarum Regis apud Venetam Rempub. | ORATORI PRÆSTANTISSIMO | Domino ſuo Colendiſſimo | D. HYERONIMVS LAMBARDVS S. P. D. |

MVſicæ artis cognitio (Illuſtriſſime Domine) ſingularis ma-|gnitudinis ſummæquè eccellentiæ ſemper exſtitit; quam nō | ſolum Priſci omnes magnis luadibus [*sic*] celebrarunt, ob id | quia aures audientium mulceret, ſed etiam ut illam adipi-|ſcerent maximè elaborarunt; tamquam Philoſophiæ mem-|brum, aliarumquè nobilium ſcientiarum ornamentum. Ob | id te maiore præditum honore cenſeo; cum huiuſce virtu-|tis perfeĉtionem maximè caleas eiusdemq; profeſſores ampleĉtaris. Quare | ea mihi ſemper hæſit ſententia (Ampliſſime Vir) qua nos monemur, non | ſolùm nobis, ſed etiam Patriæ, parentibus, amicisq; natos eſſe. Hac de cau-|ſa aliis ſemper laboribus meis prodeſſe ſtudui. Cumquè ſuperioribus diebus | nonnullos Muſices Cantus ſuper Dauidis Pſalmos qui ad Veſperas concinnū-|tur compoſuerim, eosdemq; in lucem prodire curauerim. Patronum, & Tu-|torem mihi deligendum cenſui; & eumdem clariſſimum, ſumma virtute, ſū-|ma nobilitate, ſummoq; ingenio præſtantem & ornatum eſſe. Nequè enim | magnopere in hoc

elaboraui. Equidem (Illuſtriſſime Domine) tu omnium | primus mihi occuriſti; cum ea omnia in te quæ ad Principis animi decus, ad | generisq; nobilitatē attinent exaĉtè reperiantur, haud breuis capere poteſt | Epiſtola. Nam aliàs alia non ignoro à Rege tibi colata fuiſſe munera. Nunc | verò eiusdem Potentiſſimi atquè Chriſtianiſſimi Gallorum Regis apud Vene-|tam Rempublicam ampliſſima Oratoris dignitate ornatus, atquè inſignitus | es. Qua propter ea qua ſoles tua animi magnitudine Vigiliarum mearū pa-|trocinium ſuſcipere ne dedigueris & me inter alios tuo Ampliſſimo nomini de | uinctiſſimos minimum connumerari haud moleſtè feras. Quod tunc intelligā | cum per occupationes ſumere licebit. Vale, & tibi Deus Opti. Max. annos | quàm plurimos elargiatur, tuos omnes fecundet euentus, & te in dies am-|plioribus exornet honoribus. 1605. |

Index:

INDEX

Domine ad adiuuandum
Dixit dominus
Confitebor
Beatus vir
Laudate pueri
Inexitu [*sic*]
Laudate dominum
Lætatus ſum
Niſi dominus
Lauda Ieruſalem
Credidi
Inconuertendo
Domine probaſti me
Deprofundis
Mementot [*sic*] dmoine [*sic*]
Magnificat

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus Primi toni [all verses]
Confitebor tibi Tertij toni [all verses]
Beatus vir Quinti toni [all verses]
Laudate pueri Sexti toni [all verses]
In exitu Iſrael Noni toni [all verses]
Laudate Dominum Primi toni [all verses]
Lætatus ſum Quinti toni [all verses]
Niſi dominus Quarti toni [all verses]
Lauda Ieruſalem Oĉtaui toni [all verses]
Credidi propter quod Tertij toni [all verses]

In conuertendo   Sexti toni [all verses]
Domine probaſti me   Oĉtaui toni [all verses]
De profundis clamaui   Quarti toni [all verses]
Memento Domine Dauid   Oĉtaui toni [all verses]
Magnificat   Primi toni [all verses]

Part-books:

CANTVS | Primus Chorus	A-D^4	32pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
TENOR | Primus Chorus	E-H^4	32pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
ALTVS | Primus Chorus	I-M^4	32pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
BASSVS | Primus Chorus	N-Q^4	32pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
CANTVS | Secundus Chorus	R-V^4	32pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
TENOR | Secundus Chorus	X-Aa^4	32pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
ALTVS | Secundus Chorus	Bb-Ee^4	32pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
BASSVS | Secundus Chorus	Ff-Ii^4	32pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
ARMONIA EX | BASIBVS DESVMPTA | ORGANISTIS DESERVIENS	A-G^4, H^2	60pp.	No Dedication.	Index.	

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor, Primus Chorus part-book. Organ part-book in two-part score. Copies consulted: **B**-Br; **I**-PCd. RISM L369. Later edition of 1610 (not listed separately in RISM).